

PLT 10 / 2015

PLT/10

2015
Különszám



LIVE-ART 'ZINE

Yuenjie Maru-t ez év októberében ismertem meg a Müsziben, az éppen zajló Transart Communication 2015 fesztivál budapesti helyszínén.

Amíg szinte mindenki fényképezett addig ő rajzfüzetébe rajzolta az éppen történő performanszt.

Szándékosan nem azt írtam hogy lerajzolta, mert többnyire egy, néha két rajzban ábrázol akár 20 perces cselekményfolyamatot. A digitális eszközök párhuzamánál maradvá többszörös exponálás történik a papíron, a "ceruza" kiemeli a performansz jellemző képét s körülötte felismerhetőek egy folyamat fázisai, történések jelei, rekvizitumok. Aki jelen volt, a rajzokból szerintem simán fel tudja idézni a történeteket, de az is "képet kap" aki csak a vonalakat látja.

Mindeközben megtörténik - később is láthatóan - az az érzéki élmény amit a rajzolás tevékenysége jelent, anyagok (ceruza, papír) találkozása, mozgás, s ilyen módon a nézett cselekménnyel való aktív együttlét.

A rajzok képeinél szándékosan meghagytam a jegyzetfüzetre utaló esetleges jegyeket, tónusokat, mint a pillanatnyiság apró tanújeleit.

Itt köszönöm meg Maru-nak, hogy ezeket a rajzait megoszthatom a PLT-n keresztül.

Yuenjie Maru (eredeti nevén Yuen Kin-Leung) sokoldalú művész. Különböző művészeti médiumokban aktív, úgy mint írás, tánc, színház, happening, performansz vagy művészeti műhelyek vezetése. 1999 óta ad elő egyéni performanszokat. Ezeket a munkáit MARULIVEART-nak nevezi. Különösen aktív a kortárs tánc, itt is főleg a kontakt tánc vonatkozásában. Művészeti vezetője a „Symbiotic Dance Troupe (SDT) of CCCD” csoportnak. A táncsoprot nagyrészt kerekesszékes tagokból áll.

A performanszokról részletesen a következő PLT-ben írok.

2 Pont-Pont-Vesszőcske

YUENJIE MARU : PERFORMANSZ RAJZOK

4 Transart Communication 2015 – Budapest

14 Transart Communication 2015 – Nové Zámky

Címlap : Veronika Vargová (SK) és Mads Floor Andersen (DK)

Hátsó borító : Nanxi Liu (HK)

PLT - Plateau - plató - fennsík - magasföld

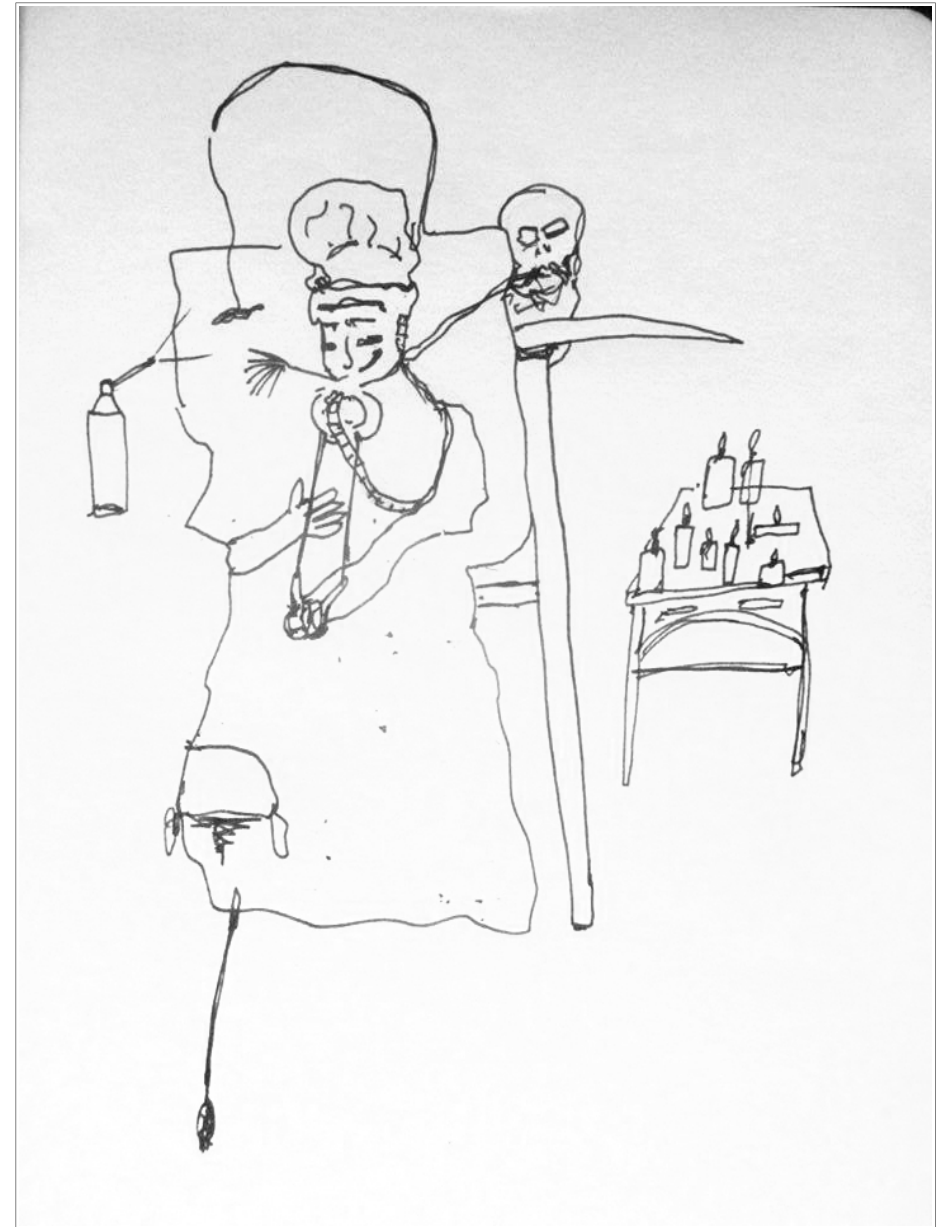
Nem hegy és nem alföld. Egyik sem vagy épp mindkettő - köztes állapot. A tér kitárulkozása. Színpad. Leszállás és felemelkedés. Elrugaskodás. Pihenő. "Inneni-onnaniság"¹

Plateau live-art'zine :: Dénes Imre, +36 (06) 30 20 27 324 fax: 06 29 411 794
HU-2200 Monor, Váci M.u.34. mail: denes.imre@mail.datanet.hu
digitális plateau / letöltés : <http://www.plateau-zine.blogspot.hu>

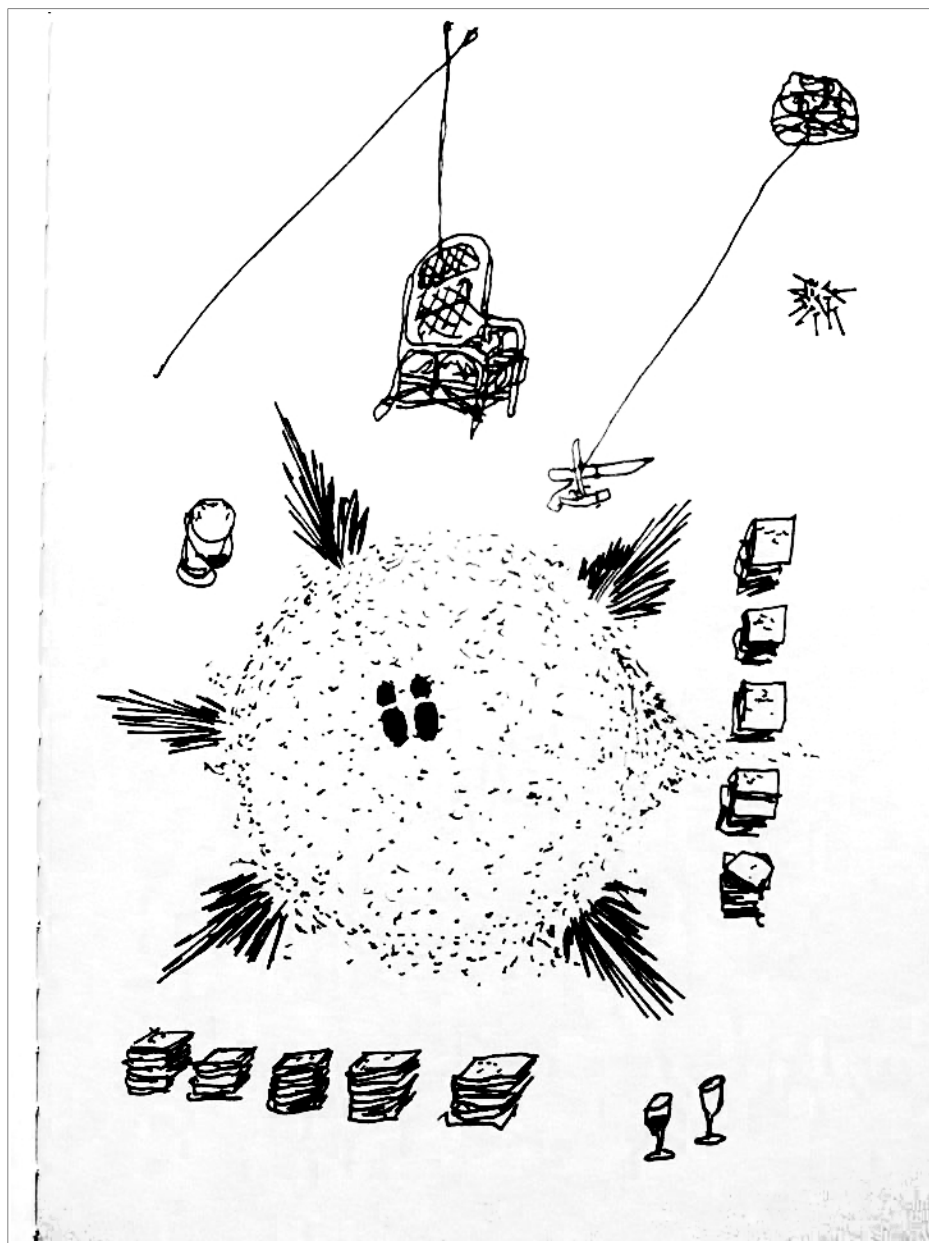
¹ feL.L.



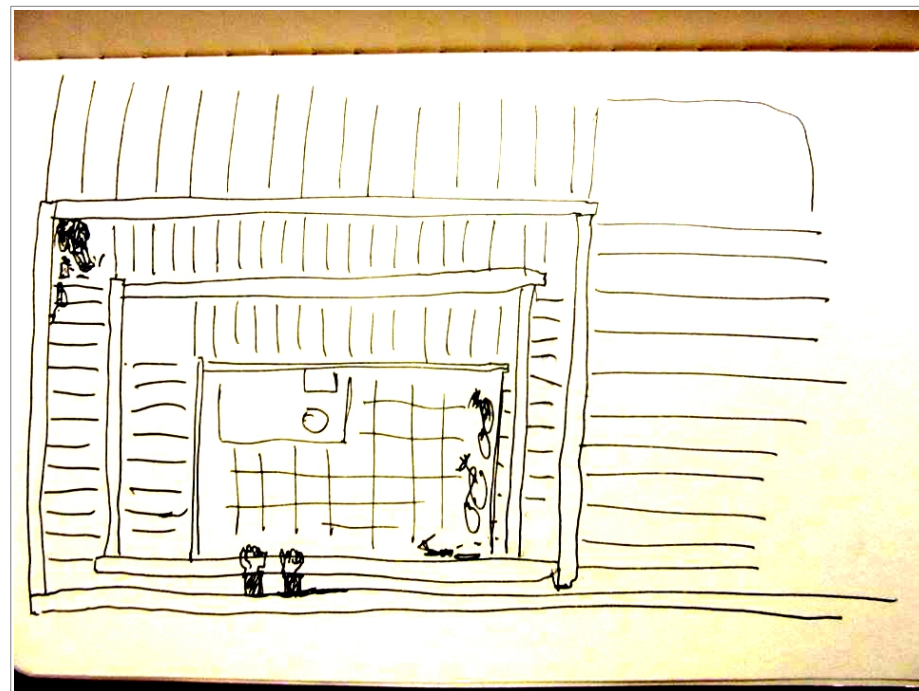
Beate Linne (DE)



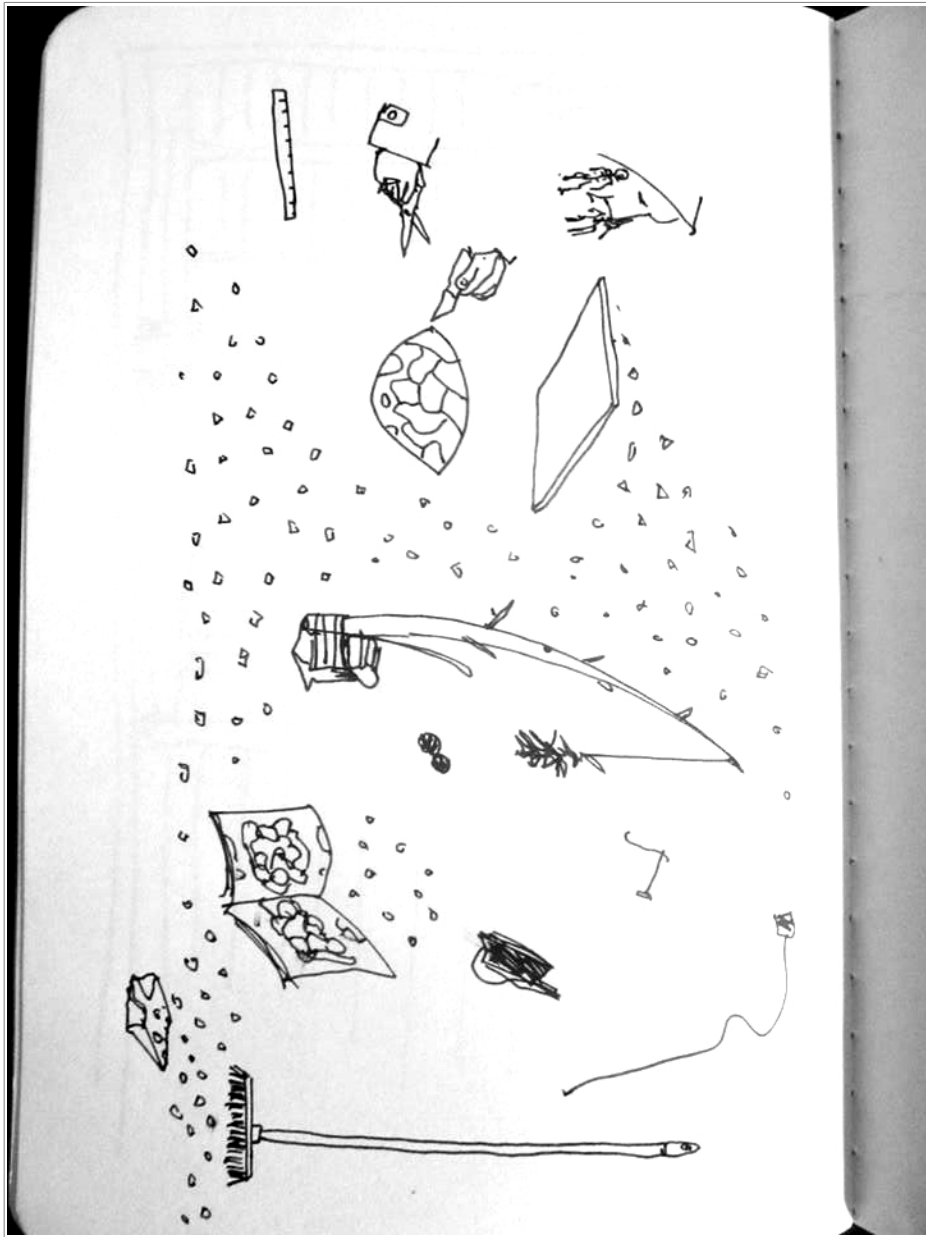
Kovács István (HU)



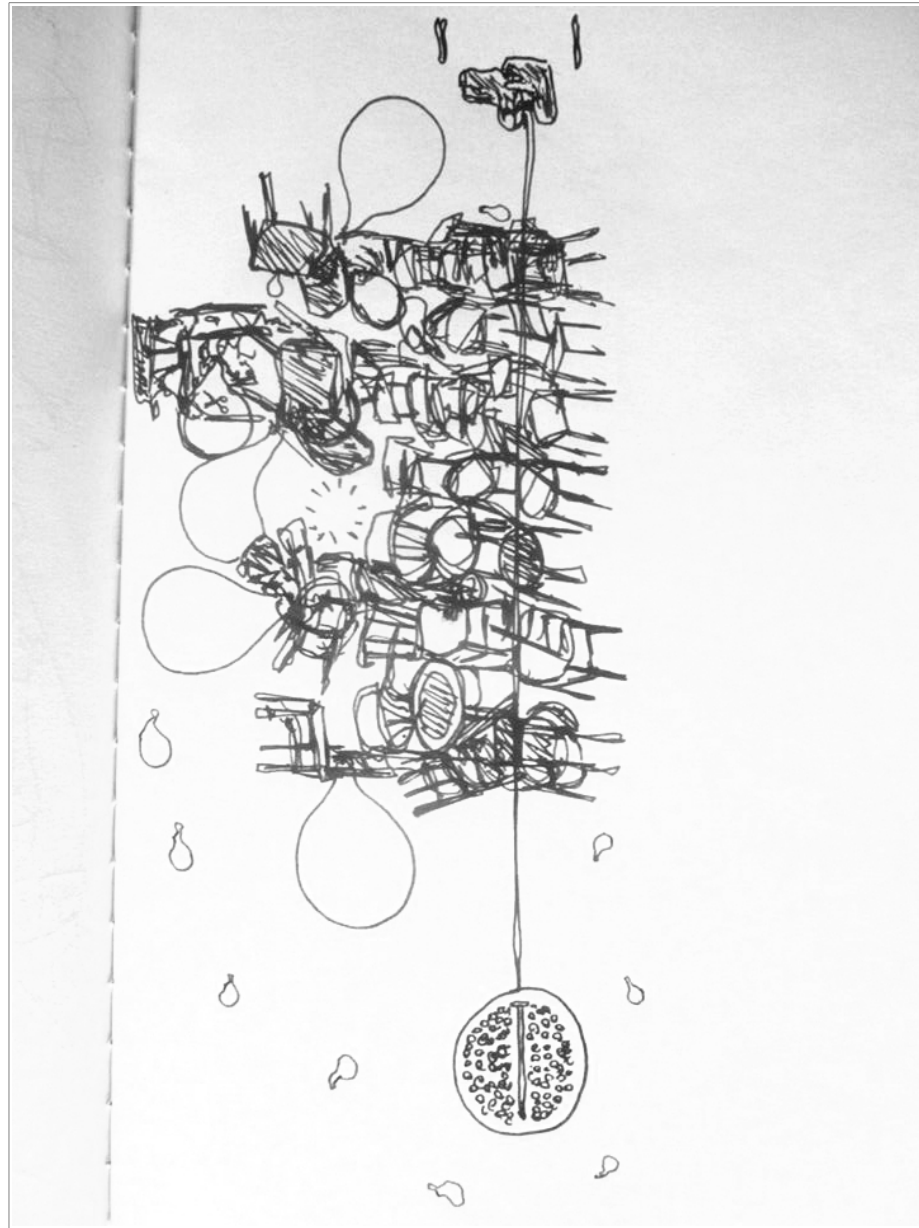
Vinci Mok (HK)



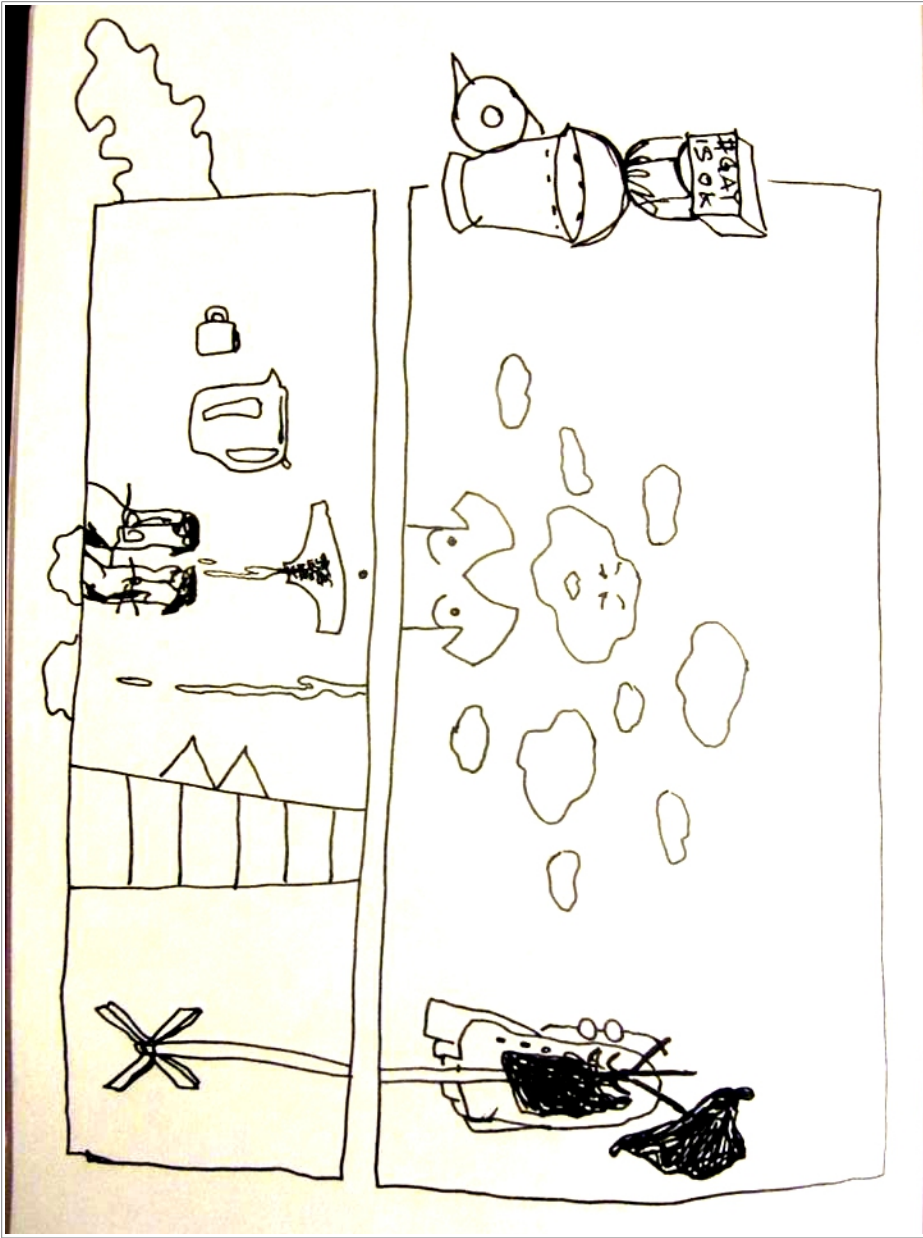
Mei Tung Chan (HK)



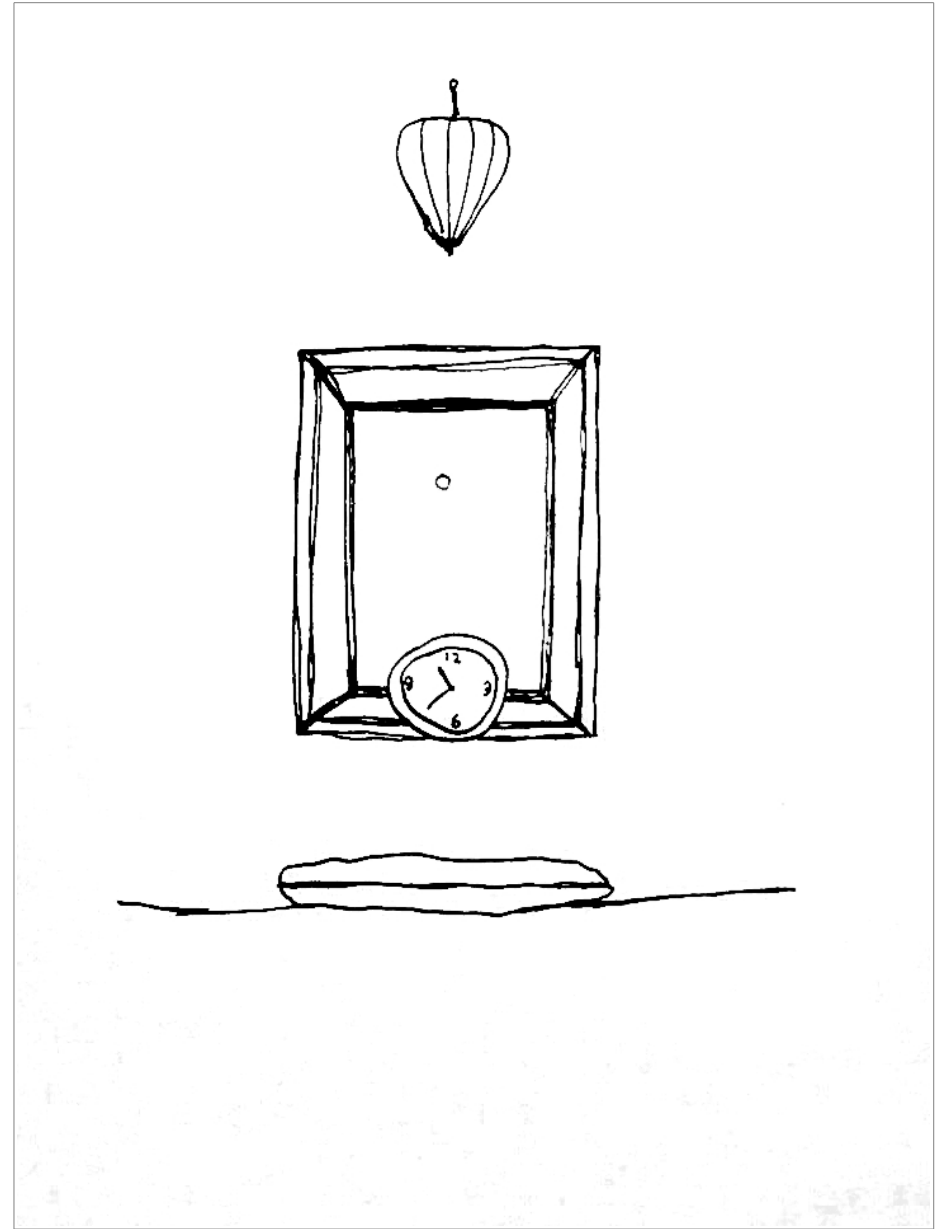
← Dénes Imre (HU)



Nanxi Liu (HK) →



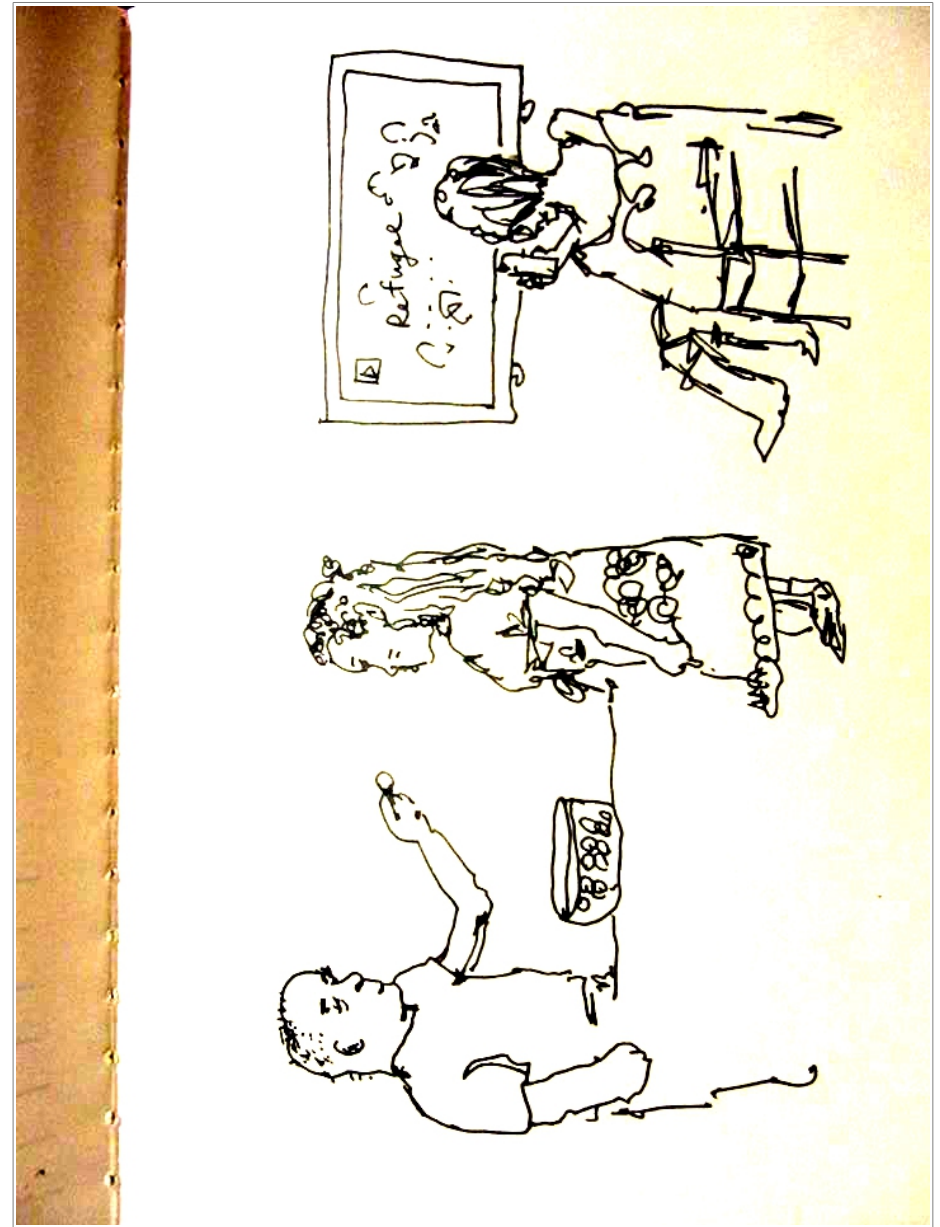
Monique Yim (HK)



Juhász Rokko (SK/HU)

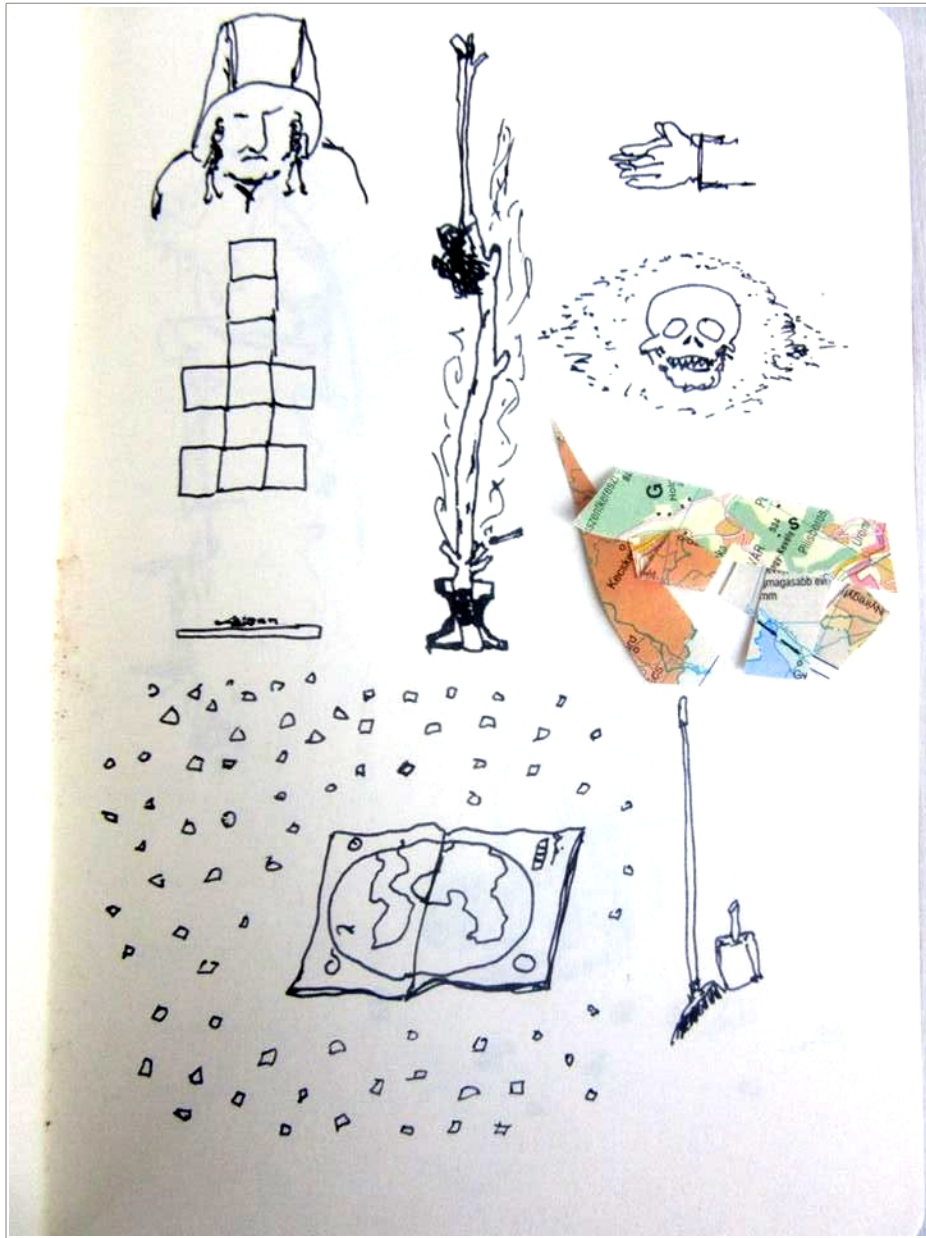


Szirtes János (HU) - Molnár Éva Ágnes (HU) – Daniela Jauregui Servin (MEX)



Szirtes János - Molnár Éva Ágnes – Daniela Jauregui Servin (MEX)





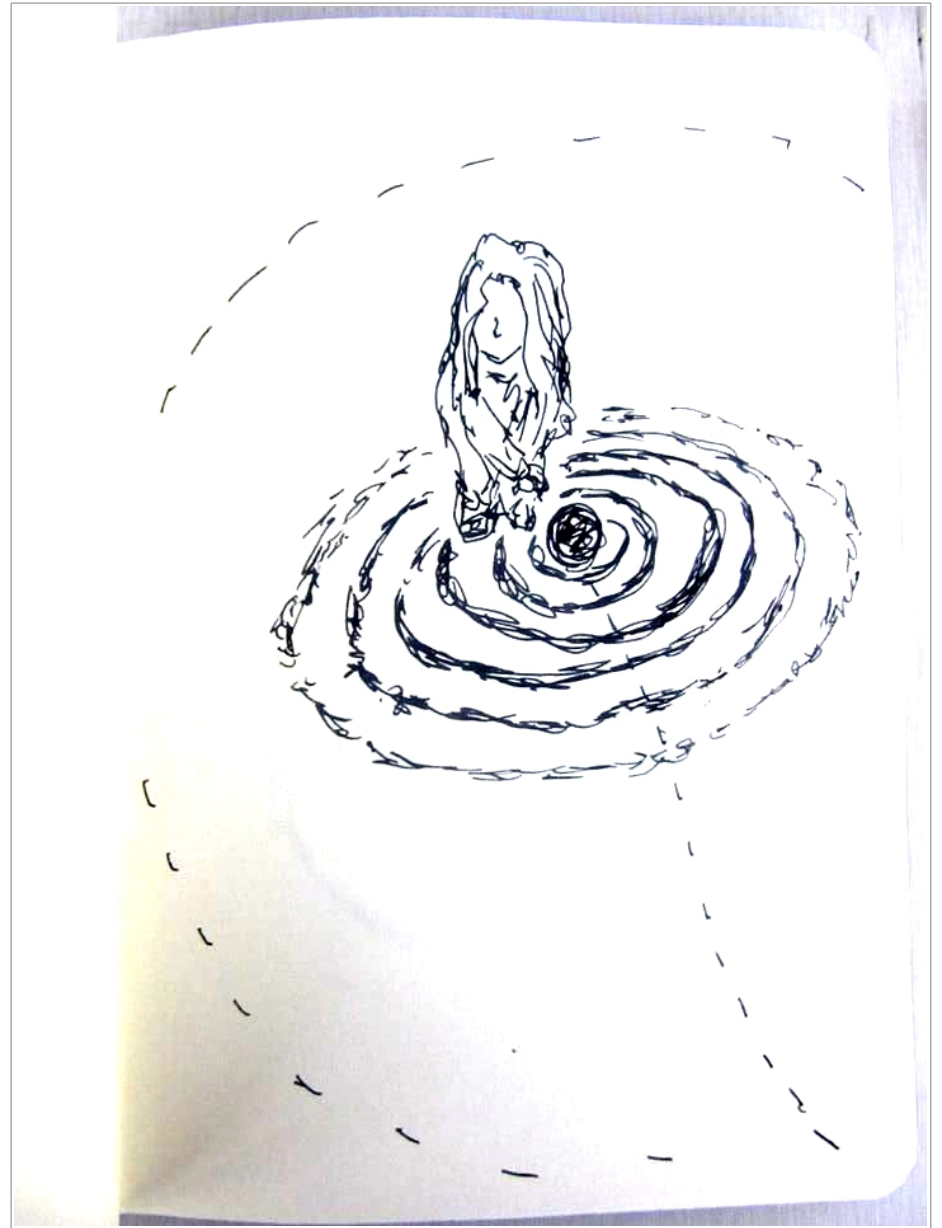
Dénes Imre (HU)



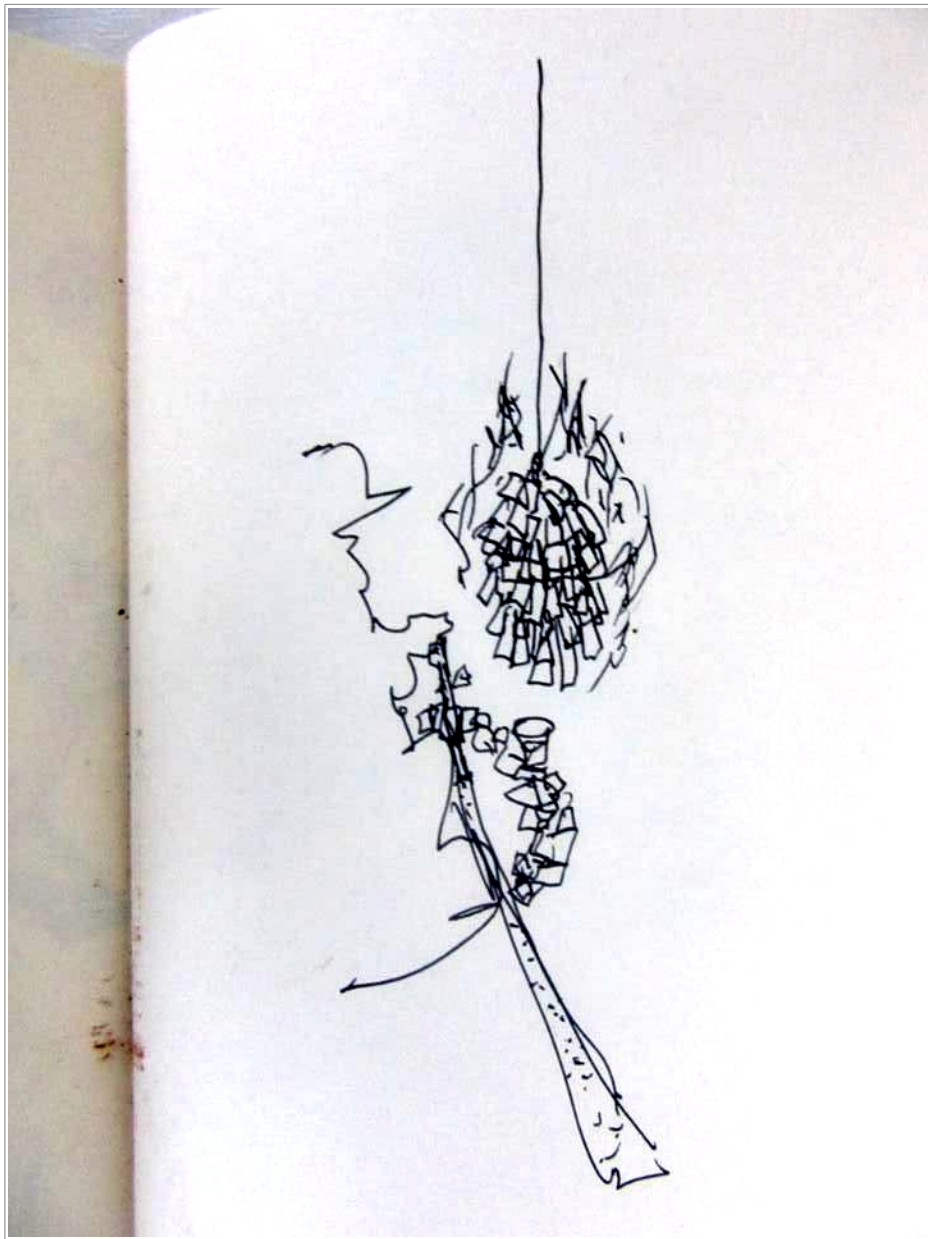
To Yeuk (HK)



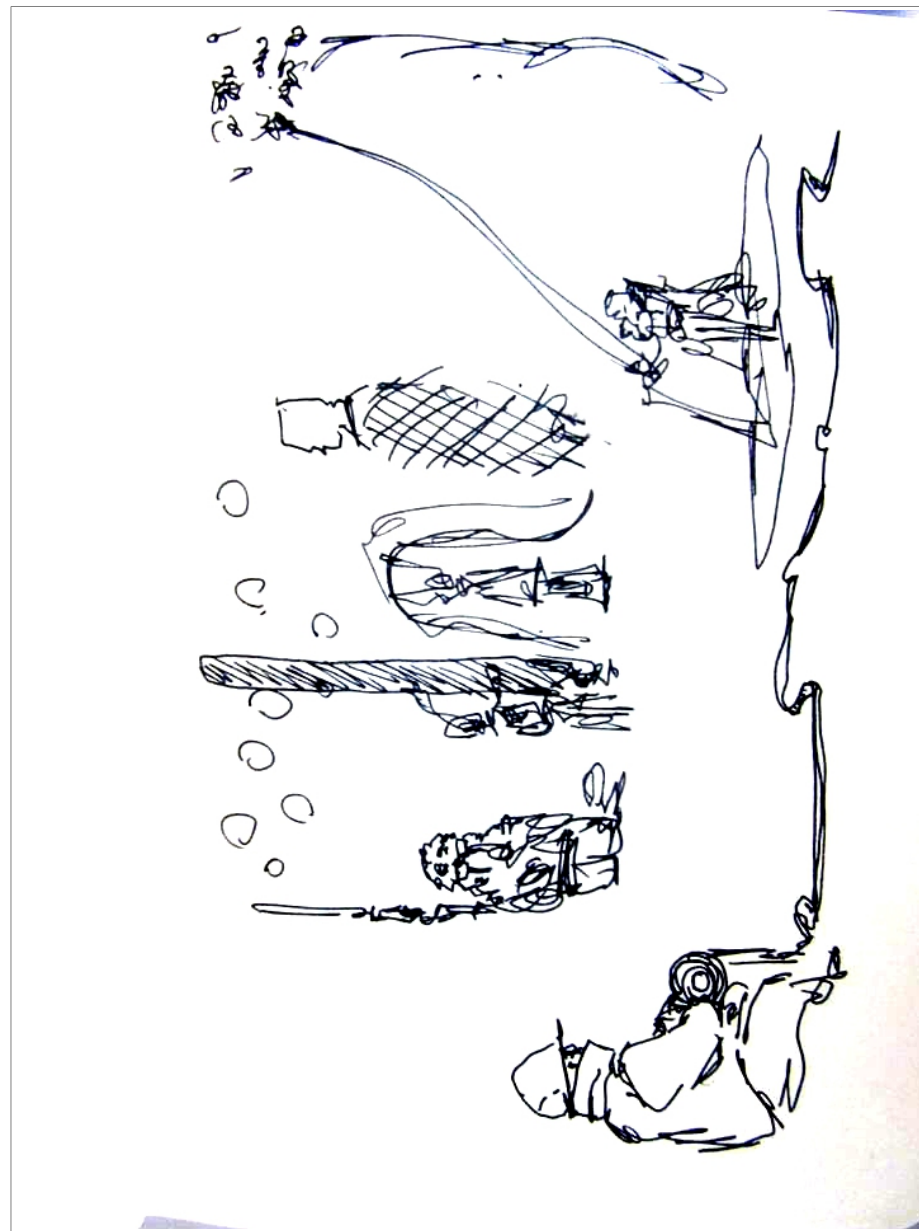
Vinci Mok (HK)



Veronika Vargová (SK)

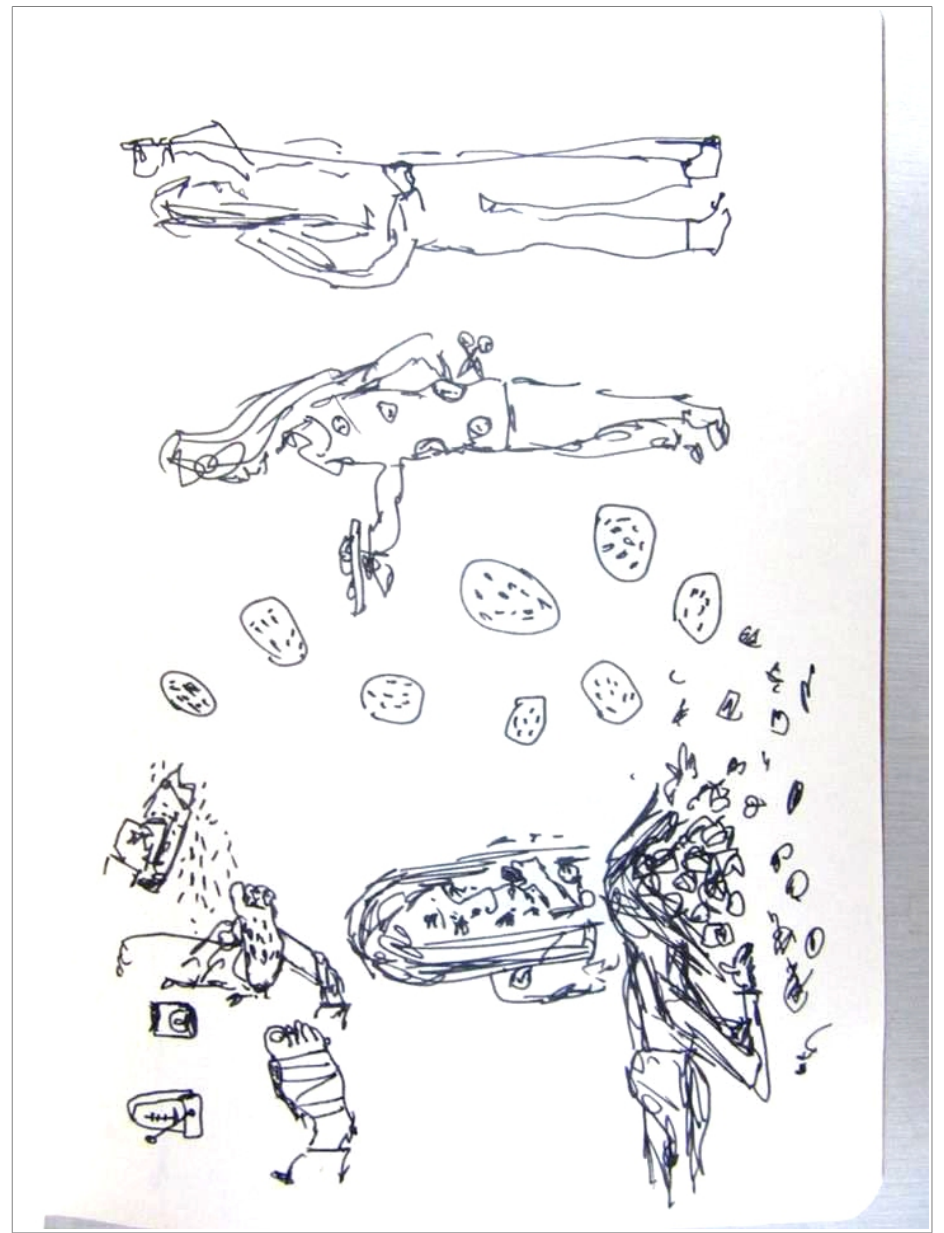
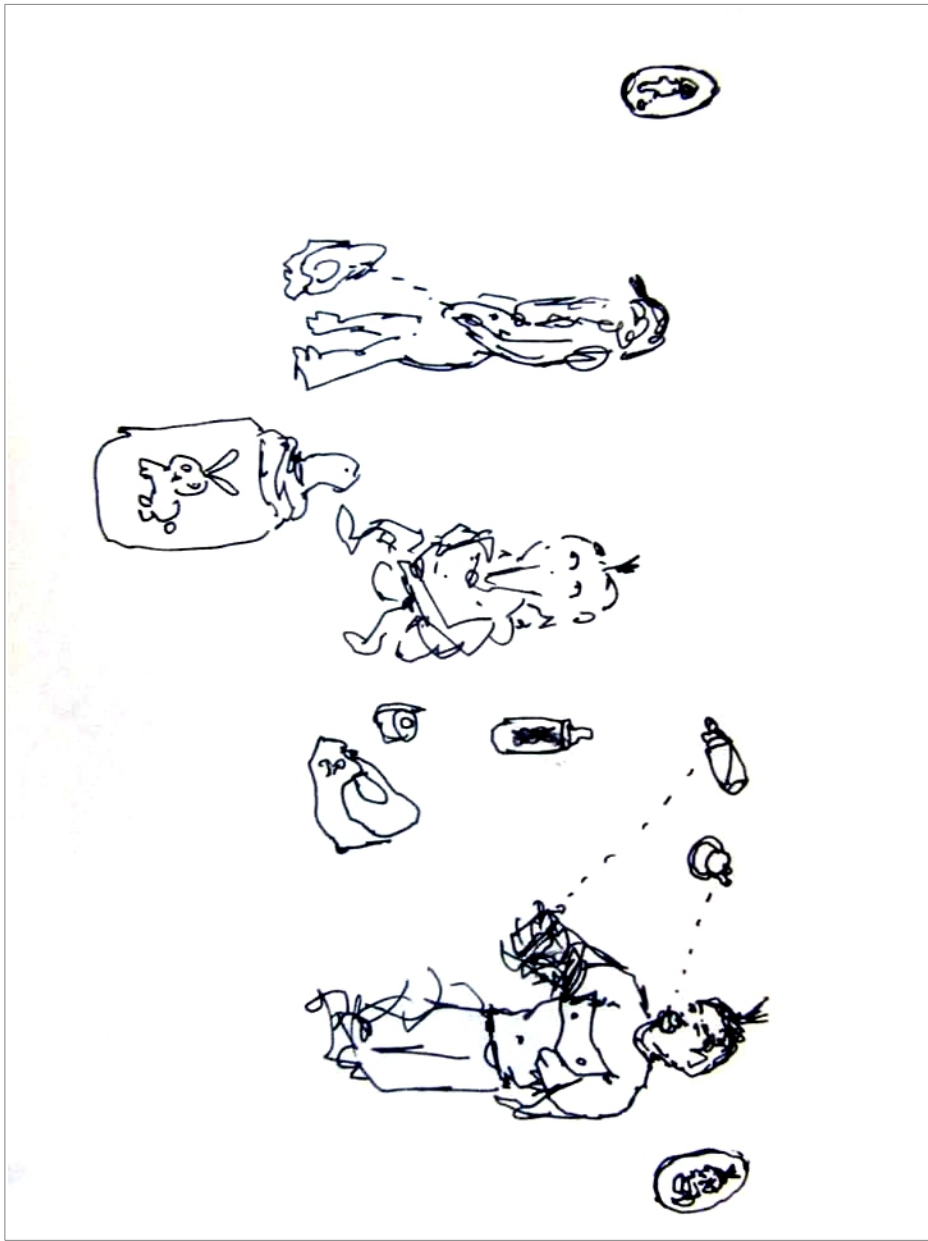


Szilágyi Rudolf (HU)



Szilágyi Rudolf (HU)



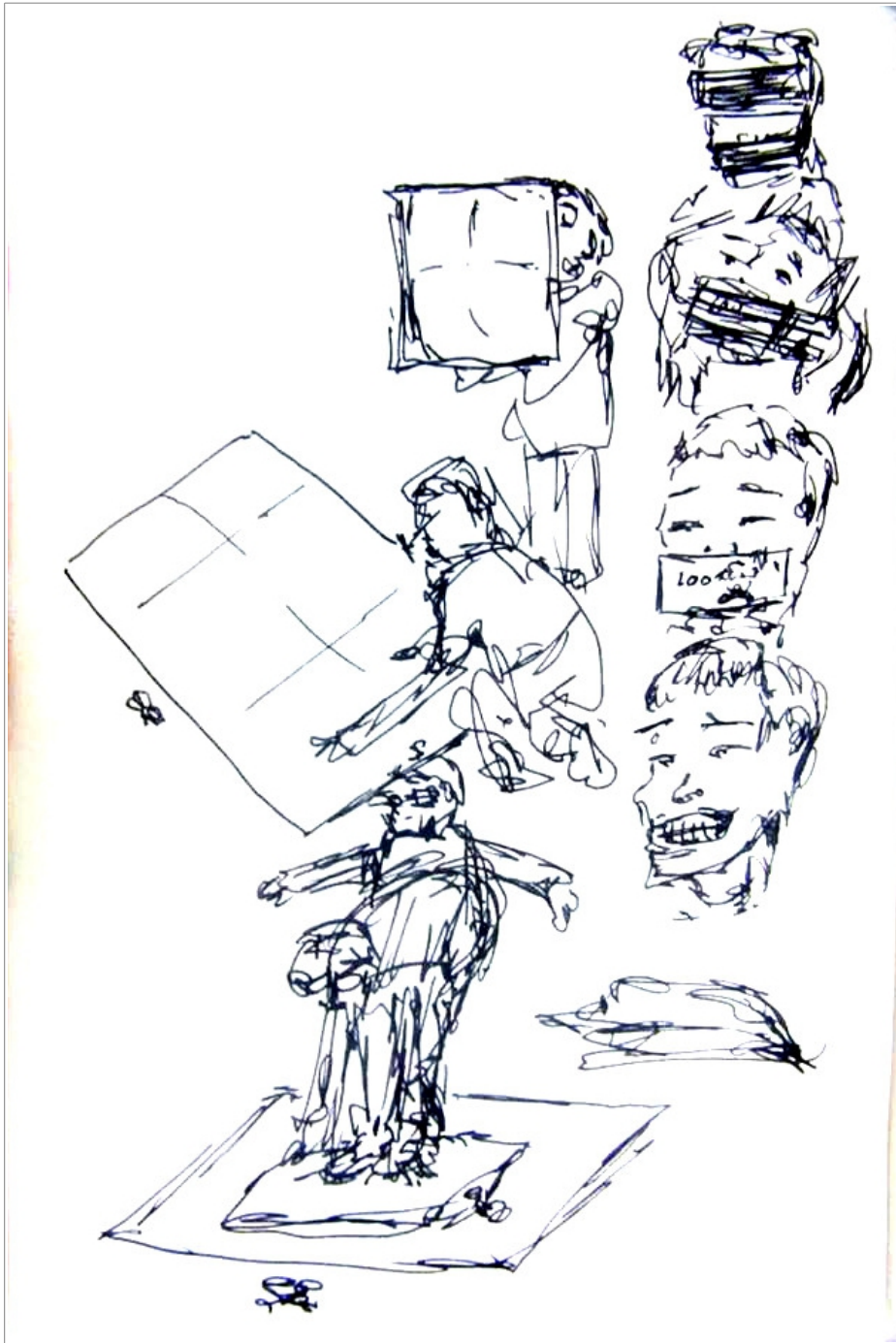




BMZ + TSZ (HU)



Juhász Rokko (SK/HU)



A következő szám várható megjelenése : 2016 január

CC0 Dénes Imre

2015